

聖經神修
香港天主教聖經學院普及課程（丙年）
2008

（一）題解

1. 神修或聖經神修的定義

作者	定義
Giovanni Moioli 梅奧尼	不同的神修就是以特別的方式，按不同的角度及焦點，把基督信仰的價值觀扼要地綜合起來。
Michael Guinan 顧南	基督宗教神修，強調由天主聖神的恩賜開始。能簡單地釋義為在聖神內的生活，或是讓聖神充滿我們、在我們內工作及引導的藝術。
Leonard Doohan 杜漢	神修是一門實用學科，研究引領基督徒生活達至成長及成熟的關鍵性行動。神修的成功與否，在於把過去的耶穌與今日的信徒整合的能力。
John A. Hardon 哈爾敦	是根據聖經所啓示、教會所註釋、從宗徒時代至今天追隨基督者所活出的神修生活的學問及藝術。
J.N.M. Wijngarrds 萬嘉德	基本意義是將福音應用在個人生活上，在他思想、行動和祈禱中。是一個人充滿聖神，而將天主的話表現於外。共有四個要素：體驗天主，查考聖經，聖神見證，改變生活。
	在天主聖神引導下按天主的聖言而生活。

2. 聖經神修主要概念

概念	內容
天主觀	慈愛和忠誠（出 34:6 申 7:8-10 詠 117;85:11-12）+ 恩寵及真理（若 1:14）。[保祿+若望]
天主的話	要緊記（Shema 申 6:4-7），離人很近（申 31:12-14），有效力（依 55:6-11），不可擅改（箴 30:5-6），要聽而實行（出 24:3）。最後，聖言成了血肉（若 1:14）。
主耶穌基督	聖言（創 3:15 默 22:21）
聖神	噓氣（創 1:2 默 22:17）

（二）舊約三重奏

梅瑟先知及全部經書	路 24:27
法律[梅瑟]和先知[厄里亞]	瑪 5:17,11:13;22:40-44 詠 110:2
司祭[法律]智者先知	耶 18:18

(1) 法律書 (Torah)

= 教導 (申 4:44 詠 119:97 德 15:1)

初期歷史的階段：亞當、諾厄及先祖 (創) >
從埃及到西乃 (出) > 從西乃到福地前 (出+肋+戶)

書名	原義	主要內容
創世紀	在起初	創造及最早歷史 (1-11) + 先祖歷史：亞巴郎 (11:28-25:18) > 雅各伯 (25:19-36:43) > 若瑟 (37:1-50:26)
出谷紀	名字	上主名 (20:2) + 揀選 (3:7) + 司祭司民 (19:6) + 盟約 (24:1-11)
肋未紀	召叫	召叫成聖 = 聖潔法律 (肋 17-26) 【出 19-24 申 12-26】
戶籍紀	在曠野	在曠野旅程中，天主與子民同在，而人民則抱怨與反叛及上主拯救 (11:1-3; 12:2, 9-16; 17:6-15; 21:4-9) + 人口統計 (以民各支派：1:20-46; 26:5-51；肋未支派：3:14-51; 26:57-62)
申命紀	講話	重新學習在曠野中的經驗：順天者昌逆天者亡 (30:15-20) + shema (6:4-9) + 申命紀傳統歷史觀 (蘇+民+撒+列)

戶籍紀 = 在世上是異鄉人和旅客 (希 11:13 伯前 2:11)

主旨	內容大綱
旅程格式	「從...起程出發，到...停/住下了。」從埃及到西乃曠野並有 6 個階段 (出 12:37; 13:20; 14:1-2; 15:22; 16:1; 17:1)，從西乃曠野到摩亞布平原亦有 6 個階段，分別是在西乃曠野的事件 (1:1-10:10)，至帕蘭曠野 (10:12)，至親曠野的卡德士 (20:1)，至曷爾山 (20:22)，至摩亞布東邊曠野 (21:10-11)，最後至摩亞布平原 (22:1) 為止。這 12 個階段，與戶 33:5-49 所保存的行程吻合。
抱怨格式	人民抱怨 > 天主懲罰 > 人民求助 > 梅瑟代禱 > 上主拯救 (11:1-3; 12:2, 9-16; 17:6-15; 21:4-9)。
司祭典專用語	天主的光榮 (16:19; 17:7)；居所 (1:50-53)；會幕 (1:1; 2:12; 3:7-8; 16:19 出 29:42)；約櫃 (4:5; 7:89; 10:33 出 25:16, 21, 22)；聖所 (3:28)；會眾 (1:2, 16, 18; 3:7)；「我是上主」 (3:13, 45; 35:34 出 6:6-7)。
服從聖言	天主說了話，人要服從 (1:1, 18-19; 3:14-15, 40-42 等)。
銅蛇故事	溯源法解釋耶路撒冷聖殿豎立的一條銅蛇，此蛇在希則克雅時代被毀，因為人民向蛇焚香 (列下 18:4)。在古代，蛇象徵生命及生殖能力。梅瑟聽從上主的命令，痊癒與服從及信任相關。
巴郎故事	(戶 31:8, 16 申 23:5-6 蘇 13:22; 24:9-10 米 6:5 厄下 13:2) 一個外族先知，只依照上主的話行事，「我只能說上主所吩咐的」 (22:8, 19, 20, 35, 38; 23:5, 12, 16, 20, 26; 24:13)，因而把對以色列的詛咒反變成祝福。

(2) 先知書

= 天主代言人

主旨	內容大綱
末世觀	默西亞主義 + 以色列為被選者 + 審判 + 直線時間觀。「揀選」就有後果（亞 3:9-12），揀選非為以色列而是為天主，接近天主就是聖德之道 + 「盟約」是上主恩賜及倫理責任之基礎，強調梅瑟的而非達味的，因前者有條件性而後者無條件性 + 「遺民」是被選者的表表者 + 「上主的日子」是天主的審判，遺民將可逃脫。
社會倫理觀	先知是以色列的良心，他們只是提出以民所漠視的眾所周知的道德規範，違背了揀選及盟約的責任。
倫理一神觀	以色列的天主具有倫理意志，只有透過道德生活才能按該意志去崇拜他。
天主的話	「上主的斷語」「天主的話」不可抗拒（亞 3:8;7:15 耶 20:7-9），不能失效（依 55:10-11 則 12:25），使先知行動（歐 1:1-2;6:5 耶 19:10-11）

亞毛斯 = 你去，也照樣做罷（路 10:37）

主旨	內容大綱
先知本人	亞毛斯（=負擔），來自特科亞（=響起號角），是一個牧人（=飼養牛羊者 1:1;7:14），也是修剪無花果的人（7:14）；以色列王雅洛貝罕 + 猶大王烏齊雅（1:1）時，在公元前 786-746 北國以色列任先知，信息主旨是天主的公義。他讚賞先知及獻身者（2:11-12），斥責奉獻者的自私而非敬禮本身（4:5）。他的反省奠基於出谷事件（2:11;3:1;9:7），以色列對未來的期待（=上主的日子 5:18），及其蒙天主的特選（3:1-2;5:15）。他亦對智慧傳統有相當的認識（善與惡 + 再三再四 1:3,6,9,11,13;2:1,4,6）。
審判	「上主日子」的來臨，為以色列人並非好事，而是災禍（5:18-20）。亞毛斯從未直接提及西乃盟約，但這概念深藏於他的審判信息之內。上主認定以色列是盟約的子民（3:1-2），可惜他們妄用這特恩；因此上主要廢除盟約，向以色列宣戰。雖然亞毛斯特別批判領導階層，包括君王（7:10-11）、司祭（7:16-17）、及上流社會（4:1-3;6:1）；但是審判會殃及全體。
社會公義	在盟約概念中，愛近人與愛天主緊密相扣。亞毛斯反映上主對貧苦民眾的待遇的不滿（2:7;4:1;5:7,11,24;8:4-6）；這些都是上主審判以色列的原因。

敬禮	貝特耳（3:14;4:4;5:5,6;7:10,13）、基耳加耳（4:4;5:5）、及丹（8:4）都是敬禮的中心地點；亞毛斯也運用了禮儀的言語（4:4-5;5:4-6,14）。商人雖嚴守安息日的法律（8:4-8），亞毛斯卻指控他們偽善的卑鄙（4:4-5）。以色列敬禮最大的罪，是把對近人的關懷加以割斷（5:21-24）。
上主的話	以色列不願聆聽上主的話，甚至於要去窒息它（2:12;7:12-13）。拒絕透過先知而發的上主的話，就是拒絕上主本身，因而會失去上主的話作為導引的懲罰（8:11-12）。
金句	你們應尋求善不可尋求惡 5:14 只願公道如水常流，正義如川流不息的江河 5:24 你們還是不歸向我 4:6,8,9,10,11

約納 = 因為我好，你就眼紅嗎？（瑪 20:15）

主旨	內容大綱	
先知本人	阿米泰的兒子約納（= 鴿子/逃跑），是一位公元前 8 世紀的先知（列下 14:25）。本書是神學的、訓誨的故事，認識智慧傳統，是先知傳說。信息主旨是天主的慈愛。	
主要詞彙	大	大城（1:2;3:2,3;4:11）+ 大風大浪（1:4,4,12）+ 大敬畏（1:10,16）+ 大魚（2:1）+ 從大到小（3:5）+ 大臣（3:7）+ 大不滿（4:1）+ 大篋蔬（4:6）= 14X
	轉離	3:8,9,10【人轉離邪路 = 上主回心轉意（岳 2:12-14）】
	上主安排	2:1;4:6,7,8
	緩於發怒 富於慈愛	4:2 = 出 34:6 戶 14:18-19 岳 2:14
	創造海洋及 陸地的上主	2:9 創 1-2
	三天三夜	2:1 瑪 16:4; 12:38-41 路 11:29-32【是救恩非毀滅】
	40 天	3:4 創 7:12 出 24:18 谷 1:13
	敬畏	1:9,16
金句	約納在魚腹裡三天三夜 2:21 緩於發怒富於慈愛憐憫而不願降災的主 4:2	

約納與上主的對抗

A	約納的憤怒	4:1
B	約納知道上主的慈悲	4:2
C	重句：讓我死 + 你的忿怒合理嗎	4:3 + 4:4
D	上主仁慈對待約納（安排×3）	4:5-8
C1	重句：讓我死 + 你的忿怒合理嗎	4:8b + 4:9
B1	上主知道約納的憤怒及欠缺慈悲	4:10
A1	上主的慈悲	4:11

(3) 智慧書

一般的特徵	內容
對法律書的主要傳統（法律、盟約、崇拜）興趣不大	不關心以色列作為民族的歷史；從經驗尋找生命意義；急於探究未知及難題（疾病、苦難、死亡、貧富不均）；對世界及各民族之普遍經驗好奇；決心發掘正當的倫理行為、即生活之正路。
智慧兩面體	世界有不明朗因素，但本身是有秩序及可被了解的，由此可形成倫理行為的規範【箴、德】+在美好神聖秩序中，生命卻有與之矛盾的不明朗因素（疾病、痛苦），難以理解【約、訓】=人之所知有限（德 3:20-21）。
智慧之成果	強調因與果；珍視時間（歷史）；對秩序的信心；天主在創造中啓示自己；人有責任；智慧的人格化；智慧是上天恩賜；受苦的意義；信賴是基本美德；團體的價值。

七本智慧書

書名	年份	內容
約伯傳	充軍後	相反傳統智慧提出質詢：如果天主關顧義人，邪惡者為何興旺？無辜者為何受苦？義人有何希望？+人追求公義及誠信，天主為何保持緘默？=人與天主關係非基於人的正義，而是透過服從及真敬禮而獲得知識。由疑惑及提問中，產生信賴。（42:5）【像哀怨聖詠：痛苦呻吟>呼求天主>讚美天主的承諾】
智慧聖詠		基本的標準=義人惡人或智愚間的對立（1;34;37;49;73;112）+使用特別的智慧用語如「真是有福」「敬畏上主」（32;111;128）。
箴言	公元前6-5世紀	是文集的集成，一般彼此無甚關係，但序言（1:1-7）清楚界定全書的目的。有兩大類：「箴言」的特徵包括簡短、清晰、易記、源自經驗、普遍真理、實用目標、及長期許應用+「教導」通常以「我兒請聽」開始，如父親對兒子的教訓，包括命令及禁止，並說明原因（1-9;22:17-24:23;31:10-31）。
訓道篇	公元前3世紀	最有疑心者。強調：天主的超越性，了解人類智慧有限的必要，接受現實生命的能力，承擔痛苦及有節制地享受生命（5:17）+萬物有其合適的時節，只有天主完全知道（3:2）+要敬畏天主（5:6）。
雅歌	充軍後	內容被寓意地解釋為天主與以色列間愛情。主要信息為：創造的奇偉與美麗+天主（及人）的愛的奧秘+基於盟約的關係的建立。

智慧篇	公元前 1 世紀	可能是最晚完成的，借用了希臘哲學的用語，堅強在埃及的以民團體，指出雖然他們身處異族文化的困境，保持自己信仰卻是值得的。關注兩個主題：救恩歷史是給智者的課題 + 以永生解釋天主對受苦義人的關顧。
德訓篇	公元前 2 世紀	最積極者。雖然智慧不能由學習而得，卻是人類行為的指引而不是靠推論猜測。把智慧與梅瑟法律相連（24），智慧是天主以獨特方式給以色列的恩賜，而智慧之道就是「敬畏上主」。本書被稱為教會之書（ecclesiasticus）。

訓道篇 = 在人不可能，在天主卻不然（谷 10:27）

主旨	內容
作者	達味之子耶路撒冷的君王（1:1） = 撒羅滿？ 訓道者（1:2） = 召集會議者
經歷	已過中年之憂心人（2:15-16）
	擁有財富（2:4-9;5:9-6:13）
	了解官場之不義（3:16;4:1-5;5:7-8;7:15-16;8:14）
	享樂人生（2:1-10;3:1-4;9:7-10;11:7-10）
	勤勞工作（2:18-23）
	學習（1:18;2:12-14;8:17）【12:12】
宗教（2:24-26;3:1-8,9-11）	
主要教訓	「一切皆空虛」（1:2;2:11;12:7-8）
	傳統智慧之無能（3:16;8:10-14）
	吃喝及享樂（2:24;3:12-13,22;5:17-19;7:13-14;8:15;9:7-10;11:7-10）
	人能力有限 = 要虛心接受天主所為（2:24-25;7:14） + 要虛心接受生命所賦（3:12-13;5:17-19;8:15;9:7-10;11:9-10）
	「你應敬畏天主，遵守他的誠命，因為這是眾人的義務」（12:13）

約伯傳 = 聖言成爲血肉，寄居我們中間（若 1:14）

主旨	內容
作者	約伯 = 父親[神]在何方？ 聖經其他地方提及約伯（則 14:14,20 雅 5:11）
結構	散文體 （1:1-2:13 + 42:7-17）
	詩歌體 約伯獨白（3:1-26）；與友人第一場辯論（4:1-14:22）； 與友人第二場辯論（15:1-21:34）；與友人第三場辯論（22:1-28:28）；約伯自辯（29:1-31:37）；厄里烏言論（32:1-37:24）；上主言論（38:1-42:6）

《When Bad Things Happen to Good People》	三個論證如何協調：（1）天主是全能的+（2）天主是公義的+（3）約伯是美善的=接納天主的無能？	
《The Interpreter's One-Volume Commentary on the Bible》	在人困難中，覺得自己是無意義的邪惡世界的犧牲品，信仰被吞噬並充滿疑慮時，天主究竟在那裡？【緘默】=雙重的困惑=天主的公義+義人在面對天主時的公義。天主在旋風（失望、焦慮、孤獨、淒涼）中，彰顯自己的威權。約伯是個憤怒的人，挑戰傳統智慧，只有在面對天主的經驗中打破自我正義的觀念，成爲一個新受造的人。	
《New Jerome Biblical Commentary》	受造的人能否自由地服侍天主而不是追求個人的利益？天主公義之兩面=從無助者方面，是天主解救+爲不守盟約者，是毀滅。傳統智慧不足以解答問題，因爲天主超乎人的限度。	
《The Collegeville Bible Commentary》	義人受苦？	痛苦是罪之罰（4:7-9;8:20;11:4-6;22:2-5）+痛苦是奧秘，人不知天主的方法（11:7-10;15:8-9;28;42:3），是天主導人向善（5:17-18），是天主考驗人的德行（1-2）。強調主的公義，使這問題得不到解答。
	義人受苦與天主關係的奧秘？	爲約伯來說，最大的痛苦來自和天主關係的紊亂不清，彼此曾是朋友（29），現今似是仇人（13:24）。上主的答案，只是一種隱約的臨在。人與天主的關係，其實已是信仰的回報。
	「約伯講的比較正確」（42:7-8）？	首先他以正確的態度去講（呻吟、爭辯、祈禱、挑戰），誠懇地道出自己的痛苦、混淆、懷疑，但從未違背自己的正直，沒有欺騙天主（13:7-9）；與天主的關係建築在真誠之上。其次，約伯也講出了正確的事。天主與人的關係不能局限於人的理性，它是一個奧秘（38-41）；而約伯也爲天主的自由留有空間。
	友誼的意義？	約伯的朋友是消極的例子，不清楚他們是在捍衛天主還是在衛護自己對天主的看法（6:14）；約伯指出他們不可靠（6:13-27）。相反地，約伯自己是一個正面的模範。天主是約伯的朋友，他所做的是三友所沒有做的，就是保持緘默並讓約伯維護自己的正直。

(三) 新約三重奏

1. 福音

1.1. 對觀福音

1.2. 核心思想 = 耶穌這個人 (人子 + 默西亞 + 天主子 + 受苦僕人 + 主 + 真人) + 天主的國/天國 + 苦難死亡復活

2. 保祿

2.1. 核心思想 = 恩寵 + 成義 + 耶穌是主

格林多前書 = 我是葡萄樹 (若 15:1-11)

章節	主旨	章節	主旨
	引言		身體的建立--禮儀聚會
1:1-9	召叫與謝恩	11:2-16	婦女在聚會中
	團體的分裂	11:17-34	主的宴會
1:10-3:4	黨派破壞召叫	A. 11:17-22	舉行宴會現況
3:5-4:21	分裂毀壞天主殿	B. 11:23-26	主的晚餐
	身體的破壞	A. 11:27-34	舉行宴會現況
5:1-6:20	淫蕩與不義	12:1-14:20	神恩
A. 5:1-13	性行爲	A. 12:1-31	神恩的運用
B. 6:1-11	法庭訴訟	B. 13:1-13	愛超越一切
A. 6:12-20	性行爲	A. 14:1-40	神恩的運用
7:1-40	婚姻		復活的身體
A. 7:1-16	婚姻關係	15:1-28	復活的基督
B. 7:14-24	奴隸/自由	15:29-58	復活的身體
A. 7:25-40	童貞寡婦		總結
8:1-11:1	特權	16:1-24	勸勉
A. 8:1-13	吃祭肉		
B. 9:1-10:22	宗徒特權		
A. 10:23-11:1	吃祭肉		

3. 若望

3.1. 核心思想 = 耶穌的超越性 + 信仰 + 道路 + 真理 + 生命

默示錄 = 爲義而受迫害的人是有福的 (瑪 5:10-12)

認識默示錄的五大法門	內容分析	
1 在其中尋找及發現基督	主旨題目	1:1
	神視	序言+結尾; 1+22 章; 4,5,12 章 4-11 章: 羔羊 > 猶太 12-22 章: 男孩 > 羅馬

	信仰團體的讚頌	對基督共 7× (1:4-7; 5:9-10,12,13; 7:10; 11:15; 19:6-7) ; 對天主共 7× (4:8,11;7:12;11:17-18; 12:10-12;15:3-4;19:1-2)	
	基督的名號	耶穌 (1:1,2,3,9; 12:17; 14:12; 17:6; 19:10; 20:4; 22:16,20,21) ; 基督 (1:1,2,5; 11:15; 12:10; 20:4,6) ; 羔羊 (5:6,8,12,13; 6:1,16; 7:9,10,14,17; 12:11; 13:8; 14:1,4,10; 15:3; 17:14; 19:7,9; 21:9,14,22,23,27; 22:1,3)	
2 預言是指現在而非未來	30 年代初	耶穌的死亡及復活	
	60 年代	尼祿迫害信徒，殺害伯多祿及保祿	
	70AD-73AD	羅馬平息猶太人的叛亂，佔領耶路撒冷，摧毀聖殿	
	73AD 後	猶太人與信徒間衝突，為分裂佈下伏筆	
	81AD-96AD	多米仙為王，強化國王崇拜，繼續迫害信徒	
3 認識象徵記號	若望已解碼的	1:20 星=天使；燈台=教會 11:8 索多瑪和埃及=耶路撒冷 13:18 應有智慧 17:5 巴比倫=羅馬 17:9 應有智慧	
	若望原創的	666	
	取材自舊約	人子、生命樹、隱藏的瑪納、四活物、羔羊、吞下的書卷、兩位證人、龍、獸	
	普遍性的	6:4 大刀=戰爭殘殺 7:1 大地 4 角=全世界	
	象徵顏色	黑 (災難，死亡) ; 綠/青 (瘟疫，疾病，將臨的死亡) ; 紫 (揮霍，荒淫，富裕) ; 紅 (戰爭，暴亂，流血) ; 金 (君王的輝煌) ; 白色是主色 (凱旋的喜樂，純潔)	
	象徵數字	1/4; 1/3 (不完全，部分，短暫) ; 1 (第一，元始，首領) ; 3 (神聖的圓滿[聖三]) ; 3 1/2 (一段短時間，暫時情況) ; 4 (全世界，所有受造物[YHWH, 4 季，4 方]) ; 6 (= 7 - 1，不完美) ; 7 (圓滿，完美，完整[7 日]) ; 10 (完整) ; 12 (完整[12 支派，12 宗徒，12 個月]) ; 42 (= 3 1/2 年 = 1260 日) ; 666 (獸的數字 = 最壞 = 尼祿凱撒) ; 1000 (= 10×10×10 = 龐大，圓滿) ; 144000 (= 12×12×10×10×10 = 選民的數目 = 圓滿，完美)	
4 進入默示文體的世界	雛型默示文體	依 24-27 ; 依 65-66 ; 則 1-3; 9; 26-27; 37-48 ; 岳 ; 匝	
	正統默示文體	達 ; 谷 13 ; 瑪 24 ; 路 21 ; 默	
	危難時期的反省	175-164BC 安提約古 (Antiochus Epiphanes) 的希臘化運動 (加上 1:41-42) ; 166-160 BC 瑪加伯革命，政治 + 宗教，成功 ; 63 BC 羅馬攻佔耶路撒冷 ; 132-135AD 猶太人 Bar Kochba 的革命，失敗	
	默示與啓示	先知文體	神視 + 主要任務是宣講由弟子書寫記錄 + 張揚開
		默示文體	神視 + 主要任務是書寫 + 保持神秘
默示錄		只發生在主的日子的神視 + 主要任務是書寫但也有宣講 + 打開秘密	

	其他論題	其他默示文體	末世論（面對苦難，渴望末世）；默西亞（少提默西亞，總領天使彌額爾扮演重要角色）；安慰的訊息（多是消極訊息）	
		默示錄	末世論（末世已近，但非即時）；默西亞（以基督為中心）；安慰的訊息（信者將獲最後勝利，是喜訊）	
5 福音喜訊	真福的許諾	只有瑪竇（13×）及路加（15×）用了更多次數，默與保祿各有 7×		
	7×真福	= 全部真福（1:3;14:13;16:15;19:9;20:6;22:7;2:14）；第一個真福（聽而奉行 1:3），為其後的真福，賦予解釋的框架；相互呼應的前後兩次（1:3;22:7），提及若望的聽眾或讀者的福樂；若望兩次被命令去書寫（14:13; 19:9）		
	災難	8 章（7 角）及 16 章（7 盃）的災害，並不新穎，近似埃及十災（出 7-11）中的 6 個；暗示 60-80 年代的迫害，和當年在埃及的經驗相近。文學類型要求，必要有災禍名單：飢荒、地震、戰爭、瘟疫等；若望用這些圖像來描述他的時代，而非預言未來。毀滅的力量並非主動出擊，其破壞亦受限制（9:1-5）。		
	末世觀	過程：	前奏（天廷）預嚐救恩 > 末世提前的記號	
		印 + 號 角 + 盃	（地上）災害 - 審判 > 過場：延遲 - 救恩 的希望 > 最後的勝利 - 救恩	
		審判	6；10; 11:18; 22:12,15	
	救援	7:9,10,16-17; 15:4; 19:1; 22:2-3		
新天新地	一方面，教會在旅途中忍苦的同時，要懷著希望等待許諾的滿全	另一方面，新創造並非只在末日實現，已是因死而復活的主基督已經展開（7:14-17）		

撰寫：胡健挺
日期：29.09.2008